

Biografía: José Antonio Escobar

-*"...No puedo ni quiero omitir hablar a favor de uno de los mejores músicos que se dedican a la guitarra, se llama José Antonio Escobar..."* (Angelo Gilardino, revista *Suonare, Italia*, septiembre de 2012).

-*"Aficionados a la guitarra debieran escuchar la interpretación absolutamente impresionante de Escobar."* (Göran Forsling, MusicWeb International, 2008)

-*"Finalmente Escobar interpretó los 12 Estudios de Villa-Lobos, demostrando que es uno de los más grandes intérpretes que han emergido de Sudamérica estos últimos años"* (Robert Matthew-Walker, Musical Opinion, Londres, Mayo 2007).

-*"...La maestría, la inteligencia y el sonido de José Antonio Escobar en obras de carácter tan diverso lo colocan sin reservas entre los excelentes intérpretes actuales de nuestro instrumento."* (Le Cahiers de la Gitare, Paris, 2002)

-*"Escobar es un artista expresivo, maduro, que ha trascendido el meollo de la cuestión técnica y llega a la esencia de la música."* (Jeffrey Rossman, Classical Voice of North Carolina, 2008).

José Antonio Escobar es hoy en día uno de los guitarristas referentes de su generación, destacándose además de su profunda expresividad musical y virtuosismo técnico su enorme capacidad de abordar diferentes estilos y períodos musicales, esto se ve reflejado en sus trabajos discográficos de música de diferentes países y compositores sudamericanos como también en su proyecto de grabación de música renacentista española para vihuela. Además está constantemente colaborando, estrenando y grabando obras de compositores contemporáneos tan destacados como Leo Brouwer, Angelo Gilardino, Clarice Assad, Javier Farías, Christian Vásquez y Javier Contreras, entre otros.

Nació en Santiago de Chile y da los primeros pasos en la guitarra junto a su padre, pero luego continúa de manera autodidacta por varios años hasta que realiza sus estudios formales de música en la Universidad de Chile, formándose en la guitarra junto al reconocido Maestro chileno Ernesto Quezada y graduándose con la Máxima Distinción. Posteriormente, y gracias a una beca del Gobierno de Chile, realizó un postgrado (Maesterklassendiplom) en Augsburg, Alemania junto al destacado guitarrista alemán Franz Halasz.

Obtuvo más de 15 premios en los certámenes internacionales más prestigiosos de guitarra clásica, entre ellos se destacan:

1er Premio y Premio Especial del Público, Certamen Internacional de Guitarra F. Tárrega, Benicassim, Valencia, España, 2000.

1er Premio Stotsenberg (actualmente "Parkening") Concurso Internacional de Guitarra, Los Angeles, California, Estados Unidos, 2001.

1er Premio (2do. premio no otorgado) - Concurso Internacional de Guitarra Julián Arcas, Almería, España, 2003.

1er Premio – Concurso Internacional de Guitarra Heitor Villa-Lobos, Río de Janeiro, Brasil, 1997.

1er Premio - Concurso Internacional de Guitarra Alirio Díaz, Caracas, Venezuela, 1998.

1er Premio - Concurso Internacional de Guitarra Norba Caesarina, Cáceres, España, 2005.

Ha dado recitales como solista en más de 30 países del mundo viajando por casi todos los continentes. También ha participado como solista con destacadas orquestas tales como la Orquesta Filarmónica de Turín (Italia), St. Michel Strings (Finlandia), Hofer Symphoniker (Alemania), Orquesta de Extremadura (España), La Camerata de Israel (Jerusalén), Orquesta Sinfónica Académica Estatal "Evgeny Svetlanov" (Moscú) y la Orquesta Sinfónica de Chile.

Ha debutado en importantes salas de concierto como la Brahms-Saal del Musikverein de Viena, Purcell Room del Queen Elizabeth Hall y St. John's Smith Square de Londres, Herbst Theatre de San Francisco, Carnegie Hall de Nueva York, Sala Cecilia Meireles de Río de Janeiro, Teatro Monumental de Madrid, Sala Luis Ángel Arango de Bogotá y Teatro Teresa Carreño de Caracas. Además ha sido invitado a importantes festivales de música y de guitarra como el Guitar Foundation of America (San Francisco, EEUU), Campos de Jordao (Brasil), Festival Internacional de Guitarra de Tampere (Finlandia), Festival Internacional de Guitarra de Calcuta (India), Guitar Virtuosos (Moscú), Guitarra Viva, (Zagreb), etc.

Ha grabado varios discos como solista y actualmente es un artista de la reconocida compañía discográfica Naxos. Ha grabado también para el sello español RTVE y ha sido transmitido y entrevistado en importantes radios como CBC de Montreal, BBC de Londres, YLE de Finlandia, Radio Clásica de España, Catalunya Radio, entre muchas otras de Estados Unidos, Austria, Brasil, Argentina, Chile y Uruguay. En televisión ha sido transmitido por señal abierta y por cable por Canal 13 y UCV Televisión de Chile y Canal 2 de Televisión Española para todo el mundo tocando el Concierto de Aranjuez. Ha realizado también grabaciones de forma independiente, donde se ha desempeñado tanto como artista, productor y editor.

Actualmente está radicado en Barcelona y es invitado continuamente a dar recitales en prestigiosas series de conciertos, festivales y clases magistrales en cursos, seminarios y universidades de todo el mundo.